**Министерство науки и высшего образование Российской Федерации**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ИОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЕ

**Национальный исследовательский университет ИТМО**

МЕГАФАКУЛЬТЕТ ТРАНСЛЯЦИОННЫХ ИНФОРСМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ

**ЛАБОРАТОРНЯ РАБОТОТА №1**

**По дисциплине Введение в цифровую культуры и программирования**

**Название работы**

Выполнил: Тарасов Михаил Евгеньевич

Проверил: Страдина Марина Владимировна

Санкт- Петербург, 2020 г.

Оглавление

[Оглавление 2](#_Toc52218748)

[Программа передач 3](#_Toc52218749)

[Рецензия на кинофильм «Джентльмены» 4](#_Toc52218751)

[Памятка по геометрии 5](#_Toc52218752)

[Прогноз погоды 6](#_Toc52218755)

[Расписание занятий на 26.09.2020 7](#_Toc52218759)

Программа передач

ТВ центр РЕН ТВ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 05:15 | 10 Самых | 05:00 | Интересные истории |
| 05:40 | Мы с вами где-то встречались | 05:43 | Интересные истории |
| 07:35 | Православная энциклопедия | 06:29 | Интересные истории |
| 08:00 | Полезная покупка | 07:20 | Джуманджи |
| 08.40 | Выходные на колёсах | 09:15 | Минтранс |
| 09:25 | Триумф и зависть | 10:15 | Самая полезная программа |
| 11:30 | Приключения Шерлока Холмса | 11:16 | “Военная тайна” |
| 11.45 | События | 13:16 | “Военная тайна” |
| 12:45 | Почти семейный детектив | 15:19 | Засекреченные списки |
| 17:10 | Дети ветра | 17:22 | Железный человек |
| 22:15 | “Постскриптум” | 19:46 | Железный человек – 2 |
| 00:00 | Прощание | 22:10 | Первый мститель |
| 00:50 | Удар властью | 00:32 | Пирамида |
| 01:35 | Специальный репортаж | 02:06 | Клетка |
| 02:00 | Советские мафии | 03:46 | Тайны Чапман |
| 04:40 | Горбачёв против ГКЧП | 04:34 | Тайны Чапман |

Рецензия на кинофильм «Джентльмены»

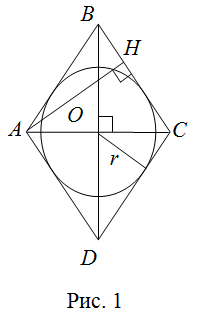
'Умение соответствовать необходимо в каждом аспекте жизни, не говоря уже о гардеробе. Для каждого наряда есть сезон, а для сезона стратегия.'

Очаровательные актёры и живой мир преступной Англии. Этот фильм нужно прочувствовать, как английский чай, иначе есть риск упустить вагон деталей. С чувством юмора у фильма всё в порядке, в меру остроумно и смешно. Ведь джентльмен должен знать меру. Условно фильм можно поделить на две части - вводную и динамичную. Первая 'часть' фильма состоит буквально из пересказа сценария к фильму, кто-нибудь заметил, насколько грамотно Гай Ричи только что сломал четвёртую стену? Она идёт медленно и размерено, будто сам режиссёр пытается с нами поговорить. если внимательно вслушиваться в диалоги между Рэем и Флетчером можно многое узнать непосредственно до того, как режиссёр прямым текстом объявит нам это. Во второй 'части' события начинают развиваться динамично, диалоги становятся более напряжёнными, происходит много экшена. Те, кто уснул во время диалогов, начинают просыпаться именно здесь и, к их сожалению, они не ловят суть происходящего.

  
Мне нет смысла пересказывать эту историю, вы либо знакомы с ней, либо проходите мимо.  
Не стоит забывать с чего начинал Гай Ричи, все черты присущие ему сохранены в этом фильме, но усовершенствованы до предела. Фильм получился цельным, насыщенным и реалистичным.

Памятка по геометрии

Ромб – это параллелограмм, у которого все стороны равны.



На рисунке 1 ABCDABCD - ромб, AB=BC=CD=ADAB=BC=CD=AD. Так как ромб - это параллелограмм, то он обладает всеми свойствами параллелограмма, но также есть свойства присущие только ромбу.

В любой ромб можно вписать окружность. Центр окружности, вписанной в ромб, является точкой пересечения его диагоналей.

**Площадь ромба:**

S = ah S =

**S** - площадь ромба

**a** - длина основания ромба

**h** - длина высоты ромба

**d1** - длина 1-ой диагонали

**d2** - длина 2-ой диагонали

Прогноз погоды

Температура воздуха (в градусах Цельсия)

Влажность воздуха (%)

Скорость ветра (м/с)

Расписание занятий на 26.09.2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № Пары | Аудитория | Время | Предмет |
| 1 | 412 | 10:00 – 11:30 | Дискретная математика |
| 2 | 412 | 11:40 – 13:10 | Дискретная математика |
| 3 | 236 | 15:20 – 16:50 | Архитектура ЭВМ |